

COMMUNIQUE DE PRESSE

Paris, 19 octobre 2011

POUR LA DEUXIÈME ANNÉE, LA COLLECTION SOCIÉTÉ GÉNÉRALE S'ENGAGE A LA FIAC



Alain Bublex - *Plug - in city 2000 – Eiffel 1, 2002*
© Collection Société Générale / ADAGP

- Une nouvelle édition du rendez-vous « Un jour, une œuvre »
- Un nouvel accrochage de la collection par la commissaire d'exposition Agnès Violeau sur le thème « Utopie »

Outre l'exposition d'une sélection de photographies sur le thème des « Mythologies urbaines » au MAMAC de Nice depuis le 16 septembre dernier, la Collection d'art contemporain de Société Générale s'associe à la FIAC pour la deuxième année consécutive. Elle propose différents rendez-vous destinés à sensibiliser le public au travail des artistes qu'elle soutient et à faire partager au plus grand nombre sa passion pour la création actuelle.

■ **Lancée avec succès l'an dernier, l'initiative « Un jour, une œuvre » est renouvelée cette année autour de quatre artistes emblématiques de la collection.**

Chaque jour à 18 heures, sur l'espace Société Générale à la FIAC, le public aura rendez-vous avec un artiste et une œuvre de la collection.

Renaud Auguste-Dormeuil, Eva Nielsen, Alain Bublex et Farah Atassi seront ainsi interviewés par les conseillers de la Collection et trois rencontres seront suivies d'une signature de catalogue.

SERVICE DE PRESSE

LAETITIA MAUREL
+33(0)1 42 13 88 68
Laetitia.A.maurel@socgen.com

ASTRID BRUNINI
+33(0)1 42 13 68 71
Astrid.brunini@socgen.com

HELENE MAZIER
+33(0)1 58 98 72 74
Helene.mazier@socgen.com

SOCIÉTÉ GÉNÉRALE

COMM/PRS
75 886 PARIS CEDEX 18
SOCIETEGENERALE.COM

SOCIÉTÉ ANONYME AU CAPITAL DE 970 099 988,75 EUR
552 120 222 RCS PARIS

Jeudi 20 octobre – 18h

Présentation par **Renaud Auguste-Dormeuil**

de son oeuvre « The Day_Before Star System_ New York-September 10, 2001_23 :59», 2004 (Photographie, 170 x 150 cm).

L'interview de l'artiste sera suivie d'une signature de son catalogue « Bird's eye view »

Vendredi 21 octobre – 18h

Présentation par **Eva Nielsen** de son oeuvre « Mobil-home », 2009

(huile, acrylique et sérigraphie sur toile, 110 x 146 cm).

L'interview de l'artiste sera suivie d'une signature de son catalogue « Elvendon » (Maison des Arts Grand Quevilly, 2011)

Samedi 22 octobre – 18h

Présentation par **Alain Bublex** de son oeuvre « Plug-in city - Eiffel », 2002 (Photographie, 180 x 180 cm).

L'interview de l'artiste sera suivie d'une signature de sa monographie « Alain Bublex » (Flammarion, 2010) et de son édition de tête

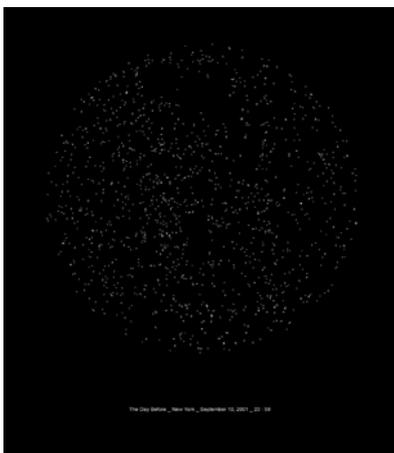
Dimanche 23 octobre – 18h

Présentation par **Farah Atassi** de son oeuvre « Transitional Home », 2009 (Huile sur toile, 195 x 160 cm)

Chacun de ces rendez-vous aura lieu sur l'espace Société Générale au Grand Palais.

Nef du Grand Palais.

Accès libre.



Renaud Auguste-Dormeuil
*The Day Before_ Star System_ New York
_ September 10, 2001 _ 23:59, 2004*

© Collection Société Générale



Eva Nielsen
Mobil-home, 2009

© Collection Société Générale



Farah Atassi
Transitional Home, 2009

© Collection Société Générale

■ **Deuxième initiative lancée à l'occasion de la FIAC cette année, un nouvel accrochage de la collection est proposé dans les Tours Société Générale à la Défense. Il a été confié à la commissaire d'exposition indépendante Agnès Violeau, autour du thème « Utopie ».**

Per Barclay, Jordi Colomer, Christophe Cuzin, Stéphane Dafflon, Luo Dan, Bertrand Lavier, Jalal Sepehr, Marjan Teeuwen figurent parmi les artistes choisis par cette jeune critique d'art, co-fondatrice de la revue annuelle d'art et de littérature « *J'aime beaucoup ce que vous faites* ». Co-commissaire de l'opération Nuits parisiennes/Art Paris en mars dernier, elle collabore régulièrement avec la Fondation d'entreprise Ricard et avec l'espace Culturel Louis Vuitton.

Après l'accrochage récemment composé par le commissaire d'exposition Régis Cotentin, chargé de la programmation contemporaine au Palais des Beaux Arts de Lille, Agnès Violeau, commissaire d'exposition indépendante, propose une vision et un choix personnels parmi les 300 œuvres de la collection.

Des visites de la collection sont organisées autour de ce nouvel accrochage dans le cadre du « **Parcours privé** » de la FIAC, le mardi 18 octobre et seront commentées par la commissaire d'exposition.

■ **Autres actualités de la Collection**

Le site internet de la collection a fait l'objet d'une refonte en profondeur afin de mettre en avant davantage encore les œuvres et les artistes, dans un souci constant de pédagogie et d'ouverture. Pour accompagner le lancement du nouveau site à l'occasion de la Fiac, une page consacrée à la Collection est ouverte sur Facebook.

Contact Presse

Agence L'art en Plus
Virginie Burnet : +33 (0) 6 87 77 75 54

Contacts Société Générale

Hafida Guenfoud-Duval,
Directrice du mécénat culturel (art contemporain et musique classique) et du sponsoring
+33 (0) 1 42 14 01 73
Angélique Aubert,
Responsable du mécénat artistique
+33 (0) 1 42 14 57 14

La collection d'art contemporain de Société Générale

L'art contemporain est, avec la musique classique, l'un des deux axes de la politique de mécénat culturel du groupe Société Générale. Initiée en 1995, la collection Société Générale rassemble près de 350 œuvres originales et 700 lithographies, éditions et sérigraphies, constituant l'un des plus importants ensembles d'art contemporain réuni par une banque en France. Structurée autour de trois axes – peinture, sculpture, photographie –, elle conjugue des œuvres d'artistes à la renommée confirmée et des œuvres de nouveaux créateurs. Cette diversité s'est accentuée ces dernières années avec l'ouverture à de jeunes talents issus de scènes artistiques émergentes, en écho à l'internationalisation du Groupe. Intégralement exposée dans les locaux du Groupe, principalement au siège de La Défense, la collection Société Générale met en résonance le monde de l'art et celui de l'entreprise – interaction favorisée par de nombreuses animations comme la journée de l'Art. Cette dynamique de partage, en phase avec les valeurs d'esprit d'équipe du Groupe, s'étend aussi à un large public externe, à travers la participation à divers événements artistiques en France et à l'international – dont la FIAC.

Vous pouvez retrouver l'intégralité de la collection sur le site internet www.collectionsocietegenerale.com

Société Générale

Société Générale est l'un des tout premiers groupes européens de services financiers. S'appuyant sur un modèle diversifié de banque universelle, le Groupe allie solidité financière et stratégie de croissance durable avec l'ambition d'être La banque relationnelle, référence sur ses marchés, proche de ses clients, choisie pour la qualité et l'engagement de ses équipes.

Ses 157 000 collaborateurs*, présents dans 85 pays, accompagnent au quotidien plus de 33 millions de clients dans le monde entier. Les équipes Société Générale proposent conseils et services aux particuliers, aux entreprises et aux institutionnels dans trois principaux métiers :

- la banque de détail en France avec les enseignes Société Générale, Crédit du Nord et Boursorama
- la banque de détail à l'international présente en Europe centrale & orientale et Russie, dans le Bassin méditerranéen, en Afrique sub-saharienne, en Asie et en Outre-Mer
- la banque de financement et d'investissement avec son expertise globale en banque d'investissement, financements et activités de marché.

Société Générale est également un acteur significatif dans les métiers de services financiers spécialisés, d'assurances, de banque privée, de gestion d'actifs et des services aux investisseurs.

Société Générale figure dans les indices internationaux de développement durable : FTSE4good et ASPI.
www.societegenerale.com

** incluant les collaborateurs de la Société Marseillaise de Crédit acquise en septembre 2010 par Crédit du Nord*