

## Communiqué de Presse

Paris, le 17 février 2009

### **Société Générale reçoit la distinction « Grand Mécène » du ministère de la Culture et de la Communication**

Société Générale a reçu la médaille de « **Grand Mécène** » pour sa politique de mécénat culturel. Remise par Madame Christine Albanel, ministre de la Culture et de la Communication, cette distinction reconnaît l'engagement et la contribution de la banque à la création et à la promotion de la vie artistique et musicale, en France et à l'étranger.

La politique de mécénat culturel du groupe Société Générale s'articule depuis de nombreuses années autour de deux axes majeurs : l'art contemporain et la musique classique.

**La collection d'art contemporain de Société Générale** a été initiée en 1995. Elle s'est enrichie depuis, chaque année, par de nouvelles acquisitions : des œuvres de jeunes artistes encore peu connus, des pièces d'artistes renommés. Cette double approche illustre la cohérence, reconnue par les experts, d'une collection qui se construit autour de la peinture abstraite, de la sculpture et de la photographie.

Exposées au siège de la banque, les œuvres font partie du cadre de vie des salariés : de nombreuses actions pédagogiques autour de l'art sont d'ailleurs mises en œuvre chaque année à leur intention.

Certaines œuvres issues de la collection Société Générale, choisies par les conservateurs de musées, en France et à l'étranger, sont prêtées et exposées lors d'expositions qui bénéficient également du mécénat de Société Générale. La banque intervient aussi sous forme d'achat d'œuvres, données aux musées à l'issue de l'exposition.

Un partenariat a été signé en 2008 avec *Le Laboratoire*, haut lieu de la création, créé à Paris par le mécène et scientifique américain David Edwards. Il est dédié à la collaboration entre artistes et scientifiques. Société Générale a ainsi financé la résidence à Paris de la jeune artiste indienne Shilpa Gupta, dont les créations ont été dévoilées récemment avec d'autres œuvres de la collection Société Générale.

Avec **Mécénat musical Société Générale** (MMSG), la banque contribue, depuis 1987, à la réussite et au développement de très nombreux projets dans le domaine de la musique classique : financement de bourses des conservatoires nationaux ; soutien à des concours, des festivals ou des formations de musique de chambre, chorales ou symphoniques ; commandes aux compositeurs ; achat d'instruments destinés à être prêtés à des artistes de talent, etc.

Société Générale est, par ailleurs, mécène principal de la Salle Pleyel, depuis sa réouverture en 2006.

SERVICE DE PRESSE  
Stéphanie CARSON-PARKER  
+33 (0)1 42 14 95 77  
Hélène MAZIER  
+33 (0)1 58 98 72 74

Laura SCHALK  
+33 (0)1 42 14 52 86  
Assistante : 01 42 14 49 48  
Fax: +33 (0)1 42 14 28 98

SOCIÉTÉ GÉNÉRALE  
COMM/PRS  
75886 PARIS CEDEX 18  
www.socgen.com

Société Anonyme au capital de 725.909.055 EUR  
552 120 222 RCS PARIS

### **Société Générale**

Société Générale est l'un des tout premiers groupes de services financiers de la zone euro. Avec 163 000 personnes dans le monde, son activité se concentre autour de trois grands métiers :

- Réseaux de détail & Services financiers qui comptent plus de 30 millions de clients particuliers en France et à l'international.
- Gestions d'actifs & Services aux investisseurs, où le Groupe compte parmi les principales banques de la zone euro avec 2 744 milliards d'euros en conservation et 371 milliards d'euros sous gestion à fin septembre 2008.
- Banque de financement & d'investissement, Société Générale Corporate & Investment Banking se classe durablement parmi les leaders européens et mondiaux en marché de capitaux en euro, produits dérivés, et financements structurés.

Société Générale figure dans 3 indices internationaux de développement durable : FTSE, ASPI et Ethibel.

[www.socgen.com](http://www.socgen.com)

### **A propos de Mécénat Musical Société Générale – MMSG**

MMSG, association loi 1901 créée en 1987, développe une politique de soutien, en constante évolution, qui répond aux besoins actuels des acteurs de la musique classique et qui s'organise autour de quatre domaines d'intervention :

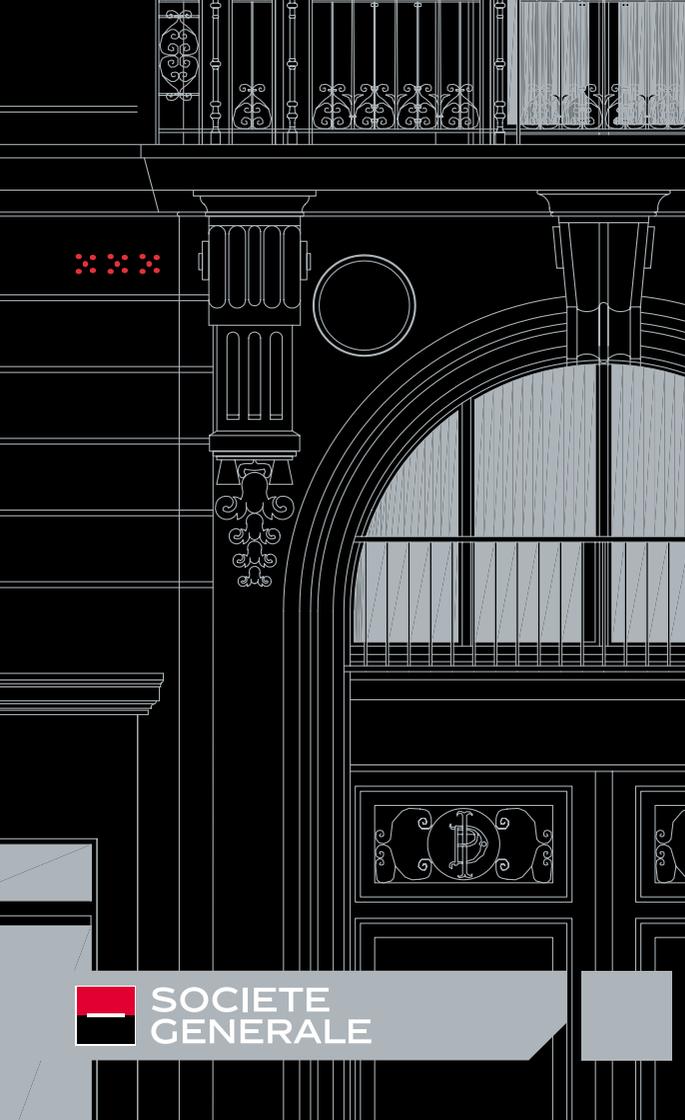
- les jeunes,
- la musique de chambre,
- la création, la musique du XXe siècle et d'aujourd'hui,
- la promotion et la diffusion.

[www.socgen.com/mecenat-musical](http://www.socgen.com/mecenat-musical)

Contacts : Anne de Rouville : 01 42 14 78 21, Ulrich Mohrle : 01 42 13 07 18

### **A propos de la collection Société Générale**

[www.collectionsocietegenerale.com](http://www.collectionsocietegenerale.com)



# Exposition au Laboratoire

Une sélection des œuvres de la Collection  
d'art contemporain Société Générale  
**5 février - 23 mars 2009**

LAB  
A T  
IR



**SOCIÉTÉ  
GÉNÉRALE**

## La Collection d'art contemporain de **Société Générale**



Créée en 1995, la Collection d'art contemporain Société Générale est aujourd'hui riche de plus de 200 œuvres originales et de 650 lithographies. Elle représente un panorama de la création plastique depuis la fin des années 1970 jusqu'à nos jours.

Depuis 2004, les acquisitions se concentrent sur la création contemporaine la plus récente autour de trois supports : la peinture abstraite, la sculpture et la photographie.

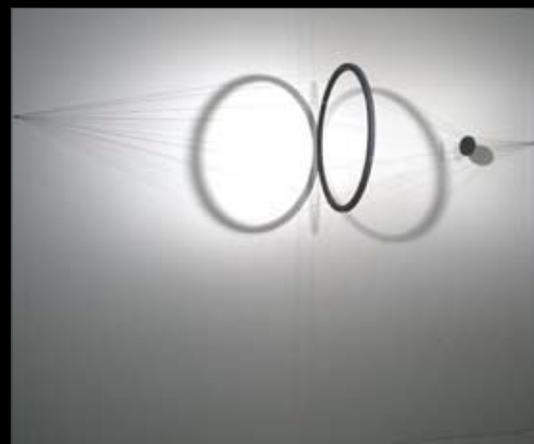
Parmi les artistes représentés : Pierre Alechinsky, Gilles Barbier, Valérie Belin, Jean-Marc Bustamante, Philippe Chancel, Philippe Cognée, Stéphane Couturier, Jean Degottex, Thomas Demand, Wang Du, Barry Flanagan, Bernard Frize, Raymond Hains, Imi Knoebel, Bertrand Lavier, François Morellet, Aurélie Nemours, Thomas Ruff, Pierre Soulages, Zao Wou-Ki...

Cet engagement en faveur de l'art contemporain s'est renforcé en 2004 en devenant une politique de mécénat à part entière. Les œuvres de la Collection font ainsi régulièrement l'objet d'expositions dans des musées de référence, tant en France qu'à l'étranger. Exposées dans les locaux du siège de la banque, ces œuvres font également partie du cadre de vie des salariés et permettent d'initier en leur faveur de nombreuses actions pédagogiques autour de l'art.

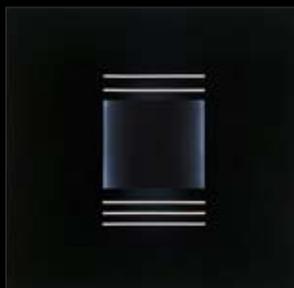
Toutes les œuvres de la Collection sont visibles sur  
un site dédié : [www.collectionsocietegenerale.com](http://www.collectionsocietegenerale.com)



1

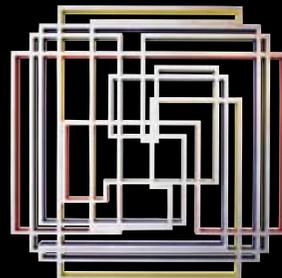
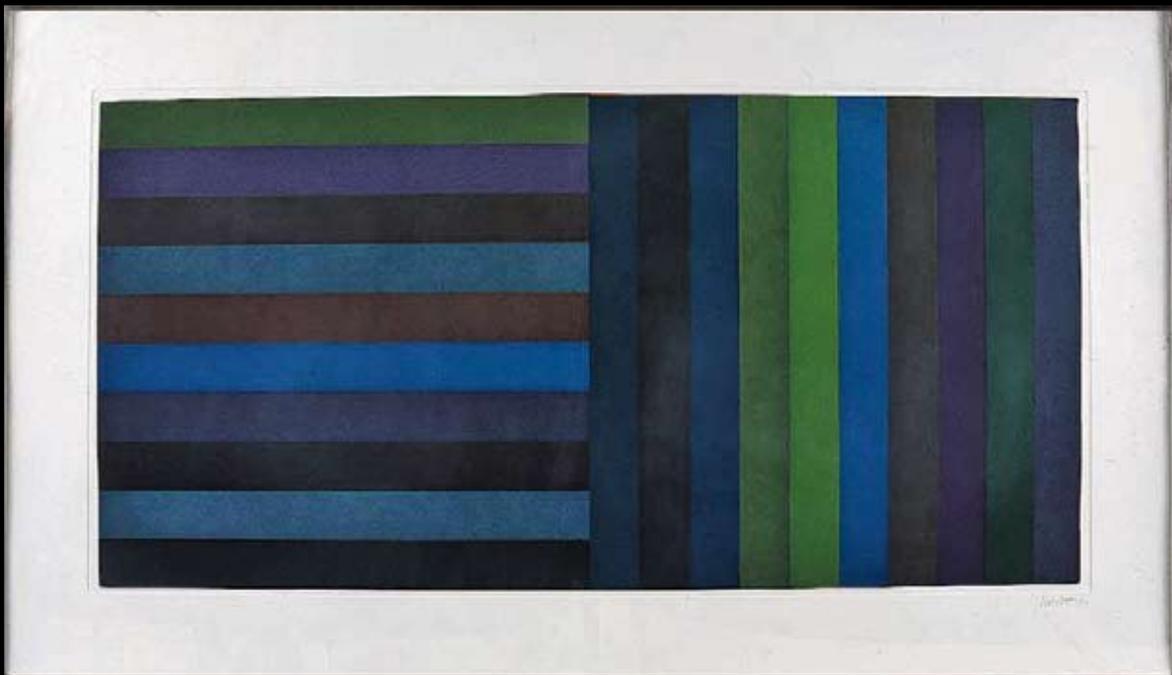


2



1. **Laurent PARIENTE**, *Sans titre*, 2004, plaque de zinc, 200 x 200 cm
2. **Tom CARR**, *Memory of a sun*, 1995, sculpture en bois peint et fils, 67 x 320 cm
3. **Dionisio GONZALEZ**, *Buraco Quente II*, 2006, c-print diasec, 180 x 400 cm
4. **Alberte GARIBBO**, *Triptyque Simikot, Brassi, Bajang*, 1995, huile sur toile, 3 pièces, 60 x 60 cm chacune
5. **Philippe RAMETTE**, *Lévitacion de chaise*, 2005, bronze, 170 x 150 x 150 cm





6. **Sol LEWITT**, *Horizontal color bands & vertical color bands*, 1990, gravure sur papier Somerset, 7 pièces, 61 x 105 cm chacune

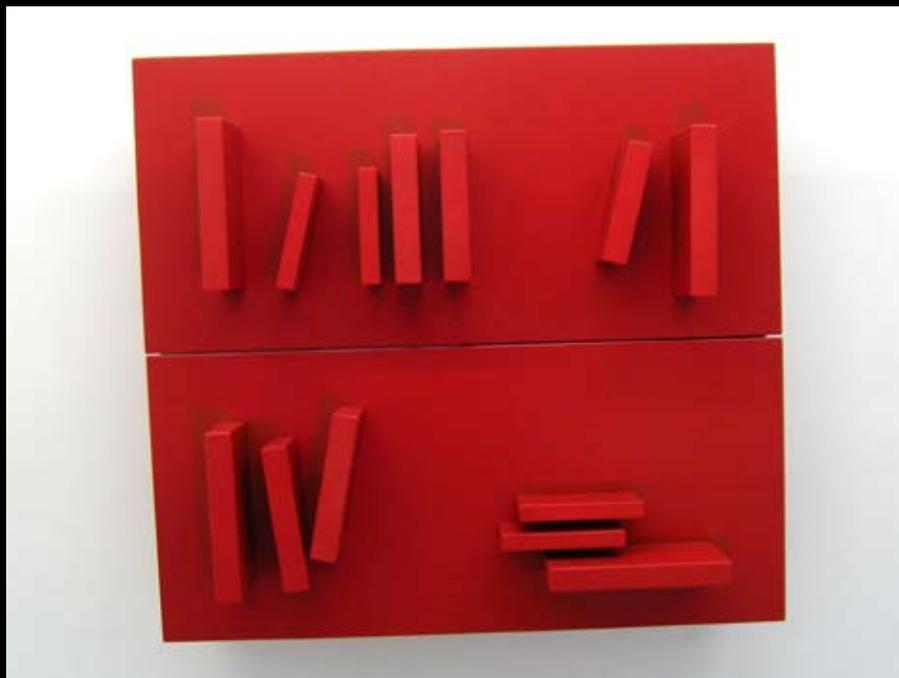
7. **Franz PICHLER**, *Sculpture A*, 1996, aluminium peint, 150 x 150 x 10 cm

8. **Karsten KONRAD**, *Ship of hools*, 2007, formica, bois, aggloméré, 131 x 91 x 82 cm

9. **Nathalie ELEMENTO**, *Lignes rouges*, bois, 2006, 102 x 104 x 30 cm



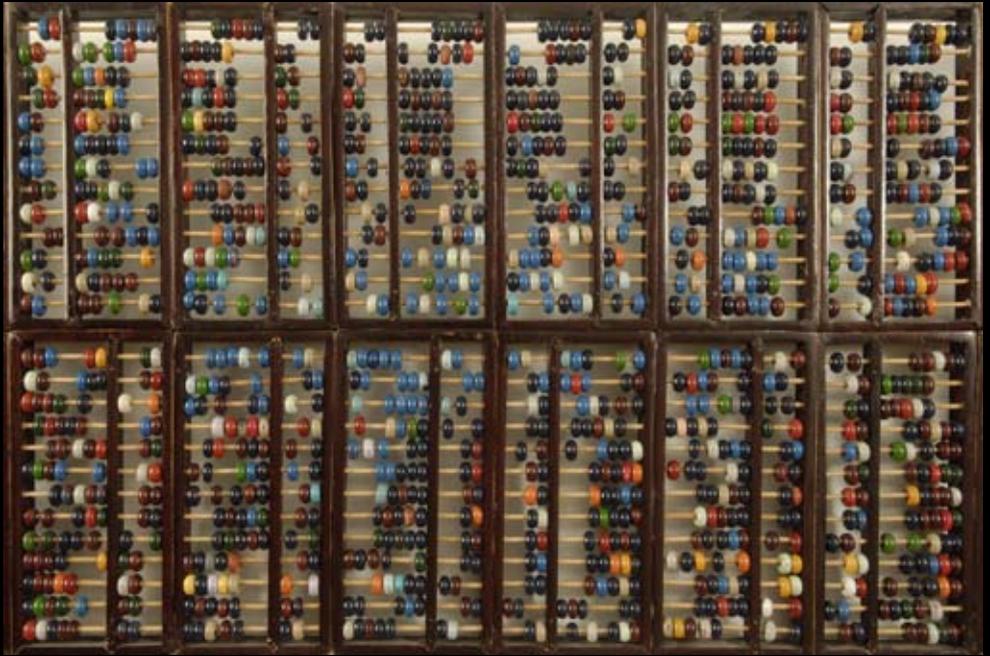
8



9



10





11



12



13

10. **Bernar VENET**, *Ligne indéterminée*, 1989, dessin au fusain, 184 x 154 cm  
11. **Mathieu MERCIER**, *Assiette et son motif concentrique répété sur un mur ou sur une planche*, 1994, lithographie sur papier, assiette, 63 x 63 cm  
12. **Vassilakis TAKIS**, *Electromagnétique n°6*, 1967, acier et aimant, 60 x 55 cm  
13. **Raymond HAINS**, *Seita*, 1971, bois peint, 98,5 x 80 x 20 cm  
14. **Stephen DEAN**, *Equation*, 1995, acrylique sur boulier, 51 x 501 cm



14

# Le Laboratoire

4 rue du Bouloi

75001 Paris

[www.laboratoire.org](http://www.laboratoire.org)

