

Société Générale se transforme en orchestre avec François-Xavier Roth !



Playing for Philharmonie de Paris est une initiative unique dans le monde de l'entreprise. 300 musiciens amateurs issus des rangs de Société Générale enlèvent leurs costumes de banquier pour jouer avec les musiciens de l'orchestre Les Siècles.

La troisième édition de Playing for Philharmonie de Paris a eu lieu les 6 et 7 novembre à la Philharmonie de Paris. Petite session d'information avant la diffusion du concert le 23 novembre sur Radio Classique.

Paris, le 10 novembre 2016

Après le succès des précédentes éditions de « [Playing for salle Pleyel](#) », en 2013 et 2014, Société Générale renouvelle l'aventure en intégrant une cinquantaine de choristes du Cameroun et du Maroc. Synonyme d'esprit d'équipe et engagement des collaborateurs, Playing for Philharmonie de Paris est la preuve en musique des relations humaines innovantes du Groupe. Pour cette troisième édition et après plus d'un an de répétitions, choristes et instrumentistes ont fait voyager les 4000 personnes du public à travers les œuvres de Wagner, Verdi, Grieg, Haendel, Berlioz, Fauré, Beethoven.



Quand des collaborateurs de SG #Cameroun chantent avec ceux de La Défense, ça donne ça !
[#playingforphilharmonie](#)

— Mécénat Musical
(@MecenatMusical)

Ce programme riche et contrasté a résonné dans un lieu incontournable pour la musique classique, la Philharmonie de Paris.



Aperçu du Choeur des
Fileuses chanté par les
choristes

[@MecenatMusical](#)

interprété par [@LesSiecles](#)

dirigé par [@fxrroth](#)

[#playingForPhilharmonic](#)

— Mohammed Bensoltana
([@simobenso](#))

Depuis l'ouverture de la Philharmonie de Paris en 2015, Société Générale est le grand mécène de la programmation des grands orchestres internationaux. Société Générale soutient la diffusion en direct sur Radio Classique des concerts du New York Philharmonic, de la Staatskapelle de Berlin ou du London Symphonic Orchestra, entre autres.

Retrouvez les backstages des répétitions avec [#PlayingForPhilharmonic](#) et [#BecauseWeLoveSG](#)



[@SG_Maroc](#) [@SGCameroun](#) hâte de vous retrouver à la [@philharmonie](#) pour [#Playingforphilharmonic](#) [#fierté](#) [#TeamSpirit](#) <https://t.co/P3oWoc5zlk>

Frédéric Oudéa ([@FredericOudea](#))

Au lendemain des concerts, réactions unanimes :

MERCI et BRAVO à tous pour ces magnifiques [#Playingforphilharmonic](#) [@SocieteGenerale](#) [@LesSiecles](#) [@MecenatMusical](#) — francois-xavier roth ([@fxrroth](#))



[Diane-Audrey Ngako](#) : Voici donc la performance finale. Quelle fierté de voir ce chant camerounais traverser les frontières. Il s'agit ici de 300 employés de Société Générale dont 50 du continent africain (Maroc et Cameroun). Ils sont accompagnés de 80 professionnels. Ici, le chef de coeur est : Justin Eba Dimbeng.



Les Siècles ont été fondés en 2003 par François-Xavier Roth, l'un des chefs les plus charismatiques et entrepreneurs de sa génération. Profondément convaincus que la musique classique peut rassembler et aider à grandir, le chef et ses musiciens déploient des actions pédagogiques dans les écoles, les collèges, les hôpitaux ou les prisons. Ils multiplient les initiatives originales pour rendre la musique classique accessible à tous.



[LE CHEF D'ORCHESTRE FRANÇOIS-XAVIER ROTH PRÉSENTE LE PROJET "PLAYING FOR PHILHARMONIE"](#)

Les deux partenaires ont créé en 2013 une forme de mécénat inédite, liant les membres d'une grande entreprise et ceux d'un grand orchestre autour de leur passion partagée de la musique. Les musiciens des Siècles encadrent les répétitions des collaborateurs Société Générale participant à Playing for Philharmonie de Paris.



Rendez-vous la semaine prochaine pour les Leçons de François-Xavier Roth.



Pour toute demande presse merci de vous adresser à :

Société Générale

Laetitia Maurel - Laetitia.A.Maurel@socgen.com - 01 42 13 88 68

Agence Elan Edelman

Camille Chaffanjon - camille.chaffanjon@elanedelman.com - 01 86 21 50 50