

« MOTION », SYMPHONIE ELECTRONIQUE, REALISEE PAR RONE ET L'ORCHESTRE LES SIECLES A L'INITIATIVE DE SOCIÉTÉ GÉNÉRALE



Communiqué de presse

Paris, le 29 avril 2019

L'artiste électro Rone et l'orchestre Les Siècles mené par le chef d'orchestre François-Xavier Roth se sont associés, lors d'une collaboration inédite à l'initiative de Société Générale, pour créer la symphonie électronique « Motion ».

A l'origine de « Motion », se trouve la bande-son du film publicitaire de la nouvelle plateforme de marque de Société Générale « C'est vous l'avenir », lancée fin 2018. Pour ce film, la Banque avait fait appel à l'artiste Rone qui avait alors imaginé une composition originale pour Société Générale. Dès sa diffusion, la musique a suscité un véritable engouement de la part du public, et l'artiste a reçu de nombreuses sollicitations pour une version longue.

Rone et Société Générale se sont rapprochés et ont imaginé une rencontre surprenante : Rone, l'Orchestre Les Siècles, dont Société Générale est mécène principal, et 19 musiciens amateurs collaborateurs de Société Générale, dirigés par le chef d'orchestre François-Xavier Roth et accompagnés par la pianiste Vanessa Wagner, ont réalisé une symphonie électronique de près de 12 minutes, jouée par 85 musiciens.

Pour élaborer cette œuvre inédite, Rone s'est accompagné de l'arrangeur Romain Allender, aussi connu pour ses collaborations avec Alexandre Desplat. L'ensemble du dispositif a été imaginé et produit par General POP.

Le morceau est sorti le vendredi 19 avril 2019 sur toutes les plateformes de *streaming* musical.

Les bénéfices liés à ce titre seront intégralement reversés à l'association [Orchestre à l'Ecole](#) qui soutient le développement d'orchestres dans les établissements scolaires.

Rone « Motion » feat. Vanessa Wagner et Les Siècles, dirigés par François-Xavier Roth

Disponible sur toutes les plateformes : https://IDOL.lnk.to/Rone_Motion

Société Générale et la musique classique

Société Générale est engagée dans la musique classique depuis plus de 30 ans au travers :

- Du programme Playing for Philharmonie de Paris, qui a réuni pour plusieurs concerts sur la scène de grande salle Pierre Boulez de la Philharmonie de Paris plus de 350 instrumentistes et choristes amateurs, collaborateurs du groupe Société Générale, aux côtés de l'orchestre Les Siècles et de l'ensemble vocal Les Métaboles, sous la direction de François-Xavier Roth. Ils ont été rejoints par un groupe d'enfants Démos.

- Des actions de Mécénat Musical Société Générale pour soutenir les jeunes talents prometteurs à travers des bourses et prêts d'instruments et pour accompagner les ensembles et acteurs du monde musical. Avec la volonté d'ouvrir le patrimoine musical à de nouveaux publics, l'association soutient de nombreux projets pédagogiques.

Contact presse :

Laure Bencheikh 01 57 29 39 38 laure.bencheikh@socgen.com

[@SG_presse](#)

Société Générale

Société Générale est l'un des tout premiers groupes européens de services financiers. S'appuyant sur un modèle diversifié et intégré, le Groupe allie solidité financière, dynamique d'innovation et stratégie de croissance durable afin d'être le partenaire de confiance de ses clients, engagé dans les transformations positives des sociétés et des économies.

Acteur de l'économie réelle depuis plus de 150 ans avec un ancrage solide en Europe et connecté au reste du monde, Société Générale emploie plus de 147 000 collaborateurs dans 67 pays et accompagne au quotidien 31 millions de clients particuliers, entreprises et investisseurs institutionnels à travers le monde, en offrant une large palette de conseils et de solutions financières sur mesure qui s'appuie sur trois pôles métiers complémentaires :

- **la Banque de détail en France avec les enseignes Société Générale**, Crédit du Nord et Boursorama qui offrent des gammes complètes de services financiers avec un dispositif omnicanal à la pointe de l'innovation digitale ;
- **la Banque de détail à l'international, l'assurance et les services financiers** aux entreprises, avec des réseaux présents en Afrique, Russie, Europe centrale et de l'est, et des métiers spécialisés leaders dans leurs marchés ;
- **la Banque de Grande Clientèle et Solutions Investisseurs**, avec ses expertises reconnues, positions internationales clés et solutions intégrées

Société Générale figure dans les principaux indices de développement durable : DJSI (World and Europe), FTSE4Good (Global et Europe), Euronext Vigeo (Monde, Europe et Eurozone), 4 des indices STOXX ESG Leaders, MSCI Low Carbon Leaders Index. Pour plus d'information, vous pouvez suivre le compte twitter [@societegenerale](#) ou visiter le site www.societegenerale.com

Les Siècles

Formation unique au monde, réunissant des musiciens d'une nouvelle génération, jouant chaque répertoire sur les instruments historiques appropriés, Les Siècles mettent en perspective de façon pertinente et inattendue, plusieurs siècles de création musicale.

Les Siècles sont en résidence dans le département de l'Aisne, en région Hauts-de-France, artiste associé à la Cité de la Musique de Soissons. L'orchestre est artiste en résidence dans le Festival Berlioz à La Côte Saint-André et au Théâtre-Sénart, artiste associé au Théâtre de Nîmes, au Théâtre du Beauvaisis, scène nationale et dans le Festival Les Musicales de Normandie. Les Siècles se produisent régulièrement à Paris (Philharmonie, Opéra-Comique). Sénart, Nîmes, Amiens, Caen, Royaumont, Aix-en-Provence et sur les scènes internationales de Londres (BBC Proms, Royal Festival Hall), Amsterdam (Concertgebouw), Berlin (Konzerthaus), Bremen, Bruxelles (Klara Festival), Bucarest (Enescu Festival), Wiesbaden, Cologne, Luxembourg, Tokyo, Shanghai, Pékin, Essen...

Leurs enregistrements des trois ballets de Stravinsky (L'Oiseau de Feu, Petrouchka et le Sacre du Printemps) ont remporté le Jahrespreis der Deutschen Schallplatten Kritik et ont emporté le prix Edison Klassiek aux Pays-Bas. En mars 2017, Les Siècles intègrent le label Harmonia Mundi et entament une intégrale de la musique orchestrale de Ravel. Leurs deux premiers enregistrements (Daphnis & Chloé & Ma Mère l'oye) connaissent un succès critique international. En 2018, ils remportent la Victoire de la Musique Classique avec Sabine Devieilhe et l'album Mirages et le Gramophone Classical Music Award avec Daphnis & Chloé. Leur disque Debussy sorti en décembre 2018 est Choc de Classica et élu disque de l'année par le site Presto Classical.

François-Xavier Roth

François-Xavier Roth est l'un des chefs les plus charismatiques et entreprenants de sa génération. Il est Generalmusikdirektor de la ville de Cologne depuis 2015, réunissant la direction artistique de l'Opéra et de l'orchestre du Gürzenich. Il est « Principal Guest Conductor » du London Symphony Orchestra et Artiste associé de la Philharmonie de Paris.

Proposant des programmes inventifs et modernes, sa direction incisive et inspirante est reconnue internationalement. Il travaille régulièrement avec les plus grands orchestres : le Staatskapelle de Berlin, le Royal Concertgebouw d'Amsterdam, le Boston Symphony, le Munich Philharmonic et la Tonhalle de Zurich.

En 2018-2019, il fait son retour avec l'Orchestre Philharmonique de Berlin et dirigera également le San Francisco Symphony, Cleveland, le Montreal Symphony et l'Orchestre de la Radio Bavaroise.

En 2003, il crée Les Siècles, orchestre d'un genre nouveau qui joue chaque répertoire sur les instruments historiques appropriés. Avec cet orchestre, il donne des concerts dans le monde entier et rejoue notamment le répertoire des Ballets Russes sur instruments d'époque. Ils collaborent dans ce cadre avec le Pina Bausch Tanztheater et la chorégraphe Dominique Brun pour des représentations à Londres, Paris, Francfort, Pékin, Nanjing, Shanghai et Tokyo.

Pour sa 4e saison d'opéra à Cologne, il dirige deux nouvelles productions de Salome de Strauss et de la Grande Duchesse de Gerolstein d'Offenbach, pour célébrer le bicentenaire de la naissance du compositeur à Cologne. Il poursuit son travail sur le compositeur Philippe Manoury avec la première de Lab.Oratorium, la troisième œuvre de la « Trilogie Koeln » commandée par l'orchestre, qui sera également jouée à Hambourg et Paris.

Champion infatigable de la création contemporaine, il dirige depuis 2005 le formidable LSO Panufnik Composers Scheme.

François-Xavier Roth a également créé des œuvres de Yann Robin, Georg-Friedrich Haas, Hèctor Parra et Simon Steen-Andersen et également régulièrement collaboré avec Pierre Boulez, Wolfgang Rihm, Jörg Widmann et Helmut Lachenmann.

Pour ses réalisations en tant que musicien, chef d'orchestre et professeur, François- Xavier Roth a été promu Chevalier de la Légion d'honneur le 14 juillet 2017.